



## CLAUDIO JANKOWSKI

Regista italo-polacco, pedagogo e insegnante di teatro e recitazione.

Laureato in Lettere, in Pedagogia e in Educatore Professionale di Comunità (Roma tre), ha studiato presso lo Studio di Arti sceniche di Alessandro Fersen nel biennio 1974/76. E' stato aiuto-regista di alcuni importanti registi italiani ed assistente degli scenografi Roberto Francia e Bruno Garofalo; ha collaborato tra gli altri con: **Footsbarn Travelling Theatre, Alexander Jodorowsky, Lindsay Kemp, Klaus Kinski, il Teatro Stabile di Roma**. Dal 1980 ad oggi ha al suo attivo un laboratorio di maschere, costruite in tutti i materiali possibili, tenendo corsi e seminari in Italia e all'estero.

E' stato assistente del prof. Ferruccio Di Cori nei suoi corsi di psico-dramma.

Svolge costantemente laboratori nei licei e ha diretto corsi e laboratori teatrali in Italia e all'estero.

Conduce seminari con le cattedre di: *Storia del Teatro e dello Spettacolo, Roma Tre; Scienza della Formazione, Roma Tre; Medicina e Psicologia, La Sapienza*.

Collabora con Associazioni di Psicologia per corsi di perfezionamento attraverso l'uso del teatro ed è docente di teatro terapeutico al *Master in Artiterapie* della **SIPEA**.

## REGIE REALIZZATE

### 2011

- ❖ **Nostra Dea** di M. Bontempelli (Roma, Teatro Quirino)
- ❖ **Il Convivio** di P. Conte (Roma, Teatro del Sogno, Laboratorio)
- ❖ **Divagazioni sul Don Giovanni di Tirso di Molina e Moliere** (Roma, Teatro del Sogno, Laboratorio)

## 2010

- ❖ **Per sempre uniti** di E. O'Neill (Roma, Teatro Eliseo)
- ❖ **Le smanie della villeggiatura** e **Il ritorno dalla villeggiatura** di C. Goldoni (Roma, Teatro del Sogno)
- ❖ **Shakespeare Family** di G. Manfredi (Roma, Teatro del Sogno, Laboratorio)
- ❖ **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare (Roma, Teatro del Sogno, Laboratorio)

## 2009

- ❖ **Alice nel paese delle meraviglie** da L. Carroll (Teatro del Sogno)
- ❖ **Trovarsi** di L. Pirandello (Teatro Eliseo)
- ❖ **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare (Teatro del Sogno)
- ❖ **Turandot** di B. Brecht (Teatro del Sogno)

## 2008

- ❖ **Cyrano di Bergerac** di Rostand (Teatro Greco)
- ❖ **Il matrimonio** di W. Gombrowicz (Roma, Teatro della Dodicesima)
- ❖ **La dodicesima notte** di W. Shakespeare (Roma, Teatro Del Sogno)
- ❖ **Il giardino dei ciliegi** di A. Cechov (Roma, Teatro Eliseo)

## 2007

- ❖ **Casa di Bambola** di H.Ibsen (Roma, Teatro Quirino)
- ❖ **Siam fatti della stoffa di cui son fatti i sogni** antologia di W. Shakespeare (Roma, Teatro Greco, Laboratorio)
- ❖ **Riccardo III on the beach** di Stefano Maria Palmitessa tratto da *Riccardo III* di W. Shakespeare e da *La nuova liberazione* di S. Witkiewicz (Roma, Teatro Greco, Laboratorio)

## 2006

- ❖ **L'opera del mendicante** di J. Gay (Roma, Teatro Greco, Laboratorio)
- ❖ **L'impresario delle Smirne** di C. Goldoni (Roma, Teatro Greco, Laboratorio )
- ❖ **Wampir** di Stefano Maria Palmitessa (Roma, Teatro Greco)

## 2005

- ❖ **Giorni felici** di S. Beckett (Roma, Piccolo Eliseo)
- ❖ **La leggenda del fantasma dell'Opera** di Stefano M. Palmitessa da *Il fantasma dell'opera* di G. Leroux e da *Il ballo dei Manichini* di B. Jasienski (Roma, Teatro Greco, Teatro Flaiano)

- ❖ **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare (Roma, Teatro Flaiano)

## 2004

- ❖ **Il Giardino della strega** di Stefano Maria Palmitessa tratto da *La strega del villaggio* di Dekker, Rowley, Ford e da *Messa per la città di Arras* di Szczypiorski (Roma, Teatro Greco)

## 2003

- ❖ **Teatro comico & Vendetta** libero adattamento di Stefano Maria Palmitessa dalle commedie di Carlo Goldoni e A. Fredro (Roma, Teatro Greco)
- ❖ **Il malato immaginario** di Molière (Roma, Teatro Tordinona Laboratorio)

## 2002

- ❖ **Operetta** di W. Gombrowicz (Roma, Teatro Greco)
- ❖ **Ubu sulla collina** di A. Jarry (Roma, Teatro Tordinona, Laboratorio)

## 2001

- ❖ **Kartoteka** di T. Ròzewicz (Roma, Teatro Greco)
- ❖ **Giulio Cesare** di W. Shakespeare (Roma, Laboratorio)

## 2000

- ❖ **Re, principesse bisbetiche e non, buffoni, spiriti e mostri** da *Finale di partita* di S. Beckett e *Re Lear* di W. Shakespeare, di A. Castagna e A. Kurdziel da Jan Kott (Roma, Teatro Greco, Teatro delle Muse, Laboratorio)
- ❖ **La nuova liberazione** di S. Witkiewicz (Roma, Teatro Greco, Laboratorio)

## 1999

- ❖ **Tragico amoroso** di P. Panella, **Ubu re** (*I Polacchi*) di A. Jarry (Roma, Teatro Tordinona Laboratorio)

## 1998

- ❖ **Il martirio di Piotr' Hoey, Karol** di S. Mrozek (Roma, Istituto Polacco, Laboratorio)
- ❖ **L'innocente criminale** di R. Dubreil e L. Latourrette (Roma, Teatro Tordinona, Laboratorio)
- ❖ **La pentola** di Plauto (Roma, Laboratorio)

## 1997

- ❖ **Arlecchino servitore di due padroni** di C. Goldoni (Roma, Laboratorio)

- ❖ **Sogno di una notte di mezza estate** di W. Shakespeare
- ❖ **L'anima buona del Sezuan** di B. Brecht (Roma, Teatro Tordinona, Laboratorio)

#### 1996

- ❖ **La donna serpente** di C. Gozzi, **Dziady**, **Gli Avi** (frammento) di A. Mickiewicz (Roma, Teatro Tirso de Molina, Laboratorio)

#### 1995

- ❖ **La tempesta** di W. Shakespeare (Roma, Teatro Tirso de Molina, Laboratorio)

#### 1994

- ❖ **Iwona principessa di Borgogna** di W. Gombrowicz (Roma, Teatro Instabile dello Humor, Istituto Polacco, Laboratorio)

#### 1993

- ❖ **La principessa Brambilla** di E.T.A. Hoffman (Roma, Laboratorio)

#### 1992

- ❖ **Gli uccelli** di Aristofane (Roma; Laboratorio)

#### 1991

- ❖ **Aspettando Godot** di S. Beckett (Roma, Teatro Flaiano)

#### 1988

- ❖ **Giorni felici** di S. Beckett (Roma, Teatro alla Ringhiera)
- ❖ **Il re muore** di E. Ionesco (Roma, Teatro alla Ringhiera)
- ❖ **Il premio di nuzialità, Un caso di vita apparente** di S. Fayad (Roma, Teatro delle Muse)

#### 1986

- ❖ **Fedra** di Racine (Roma, Teatro dell'Uccelliera)

#### 1982

- ❖ **When** di C. Herisko (Roma, Teatro Abaco)

#### 1981

- ❖ **Storia di Pinocchio e di Arlecchino** (Roma, Teatro di via Lamarmora)

#### 1977

- ❖ **Battaglia navale** di R. Goering (Roma, Cineatro)

#### 1976

- ❖ **Baba Yaga** di C. Jankowski (Marino, Teatro V. Colonna)

#### 1975

- ❖ **Ultimo nastro di Krapp, Not I, Non io** di S. Beckett (Arezzo, Piccolo Teatro)
- ❖ **Il mendicante, Quanto costa il ferro?** di B. Brecht (Latina, Teatro Tirreno)

#### 1974

- ❖ **Delirio a due** di E. Ionesco (Roma, Teatro Cenacolo)
- ❖ **Medea** di Euripide (Terracina, Teatro all'aperto)
- ❖ **L'altra faccia di Samuel Beckett** di C. Jankowski (Roma, Teatro dei Dioscuri)

#### 1973

- ❖ **Ultimo nastro di Krapp, Atto senza parole, Atto senza parole II, Di Joe** di S. Beckett (Roma, Teatro Cenacolo)

### PRINCIPALI ATTIVITÀ CONNESSE AL LABORATORIO DELLE MASCHERE

#### 1993

- ❖ **La bottega del caffè** di Carlo Goldoni, regia di Mario Missiroli ( Roma, Teatro Argentina, Stabile di Roma)

#### 1991

- ❖ **Travelling Light**, regia Theo Eshetu, con Lindsay Kemp (film)
- ❖ **Onnagata**, regia e con Lindsay Kemp (Roma, Teatro Olimpico)
- ❖ **Orchi, simulacri e maschere** (Latina, Galleria San Carlo)

#### 1987

- ❖ **Vita di Paganini** , di e con Klaus Kinski (film)

#### 1985

- ❖ **Maschere** (Cingoli, Chiesa di San Nicolò )

#### 1982

- ❖ **Upupa** regia Antonio Orfanò, con Lydia Alfonsi ( Roma, Teatro Tenda a Strisce )
- ❖ **La vedova scaltra**, regia di Carlo Alighiero ( Roma, Teatro Parioli)

- ❖ Mostra (Latina, Galleria Là minore )
- ❖ **Fantasie di Pinocchio** , coreografie di Giancarlo Vantaggio (Roma, Teatro Olimpico)
- ❖ Maschera neutra per Alexander Jodorowskj (Parigi)
- ❖ Lezioni di mimo al Conservatorio di Perugia (Perugia, Teatro Morlacchi )
- ❖ **Alice nel paese delle maschere**, regia di Vera Bertinetti ( Perugia)

### 1981

- ❖ Stage (Genk, Belgio)
- ❖ **Azione scenica** (Roma, Galleria Il Torchio)
- ❖ **Il Faust, la maschera , il teatro popolare** seminario-spettacolo (Latina)

### 1980

- ❖ **Performance** (Roma, Marguttone di via Margutta)
- ❖ **Diavoleria** (Roma)
- ❖ **Performance** (Rimini)
- ❖ **Performance**(Spoleto, Festival dei Due Mondi; Roma, Cineclub di Piazza Euclide )
- ❖ **Esposizione** (Roma, Librogalleria di via Ripetta )