

GRECO

Goldoni sulla scena spettatori in maschera

COSA accadrebbe se un gruppo di attori incontrasse proprio lui, Carlo Goldoni, il riformatore del teatro? E quanto avviene nello spettacolo liberamente tratto da «Il Teatro Comico» scritto dal veneziano, durante la Quaresima del 1750, e realizzato dagli allievi del Laboratorio del Teatro Studio Jankowski, da un'idea di Stefano Maria Palmitessa e



Carlo
Goldoni

con la regia di Claudio Jankowski. La commedia, che debutterà martedì al Teatro Greco, poggia sulle discussioni tra gli attori che con il capocomico Orazio/Goldoni chiariscono e mettono a punto le difficoltà di un'indispensabile riforma della «maniera» di fare teatro ed è ampliata dall'inserimento di scene tratte da «La Vendetta» (1834) del polacco Aleksander Fedro. La scelta di questa rielaborazione sta nel programma che il Laboratorio s'è dato: promuovere l'incontro della

drammaturgia italiana e polacca attraverso un confronto che mette in risalto le contiguità e i tratti caratteristici comuni alle due culture. Fedro è forse il più brillante e raffinato drammaturgo polacco dell'Ottocento. In ultimo una sorpresa: il pubblico è invitato a presentarsi allo spettacolo in maschera.

Teatro Greco (via Leoncavallo 12) martedì 29 aprile ore 21. Tel. 06/8607513.

(pa.boc.)